

Minimnya pengetahuan bahwa desain grafis merupakan disiplin ilmu tersendiri ini pernah memotivasi saya untuk meluncurkan situs DGI-Indonesia.com, dengan memperagakan beragam produk desain grafis (melalui Online Gallery, atau melalui Online Exhibition), menampilkan karya-karya tulis akademik (Academic Writing) dan menuliskan sejarah perjalanan desain grafis Indonesia di dalamnya (Garis Waktu Desain Grafis Indonesia, Riak-riak Desain Grafis Indonesia: 1970-sekarang), dll. Melalui dunia maya diharapkan pengetahuan mengenai desain grafis ini lebih mudah diakses oleh siapa saja dan darimana saja, yang selanjutnya diharapkan pula ada upaya mengapresiasinya.

Dalam bentuk lain, tapi dengan maksud yang sama, Pritha & Nova menuliskan pengalamannya selama ini sebagai desainer grafis, menjelaskan berbagai kesalahpahaman mengenai profesi ini yang sering kali disamakan dengan sekedar hobi atau bahkan tukang gambar. Atau yang menganggap inspirasi dalam merancang sebagai turun dari langit. Dan membedah berbagai mitos lainnya yang sering kali menjadi jebakan bagi mereka yang ingin berkarir dan sukses di bidang ini.

Bab demi bab, Pritha & Nova mengajak kita menggali potensi diri untuk kemudian menyenangkan profesi ini, dan karena menyenangkan lalu membawa kita kepada kebahagiaan. Kebahagiaan hidup memang tidak perlu dicari jauh-jauh, karena berada di dalam diri sendiri, dan mencintai profesi kita sebagai desainer grafis adalah bagian dari kebahagiaan itu.

**Selamat membaca, semoga bermanfaat!**

# Prakata



Sumber: Nova Dhana Santosa

Pritha Ayodya

*"Lets Talk About Love, Life & Passion "*

Mari bicara tentang cinta, kehidupan dan passion.

Saya mencintai pekerjaan saya dan bersyukur dapat hidup karenanya. Saya bukan seseorang yang luar biasa, tapi saya bangga mempunyai pekerjaan yang luar biasa, dan dapat mengajarkan saya akan arti indah nya hidup, semangat, cinta dan persahabatan.

*Passion* saya di bidang Desain Grafis, bukanlah cita-cita, tapi pilihan hidup. Saya hidup karenanya, dan alangkah beruntungnya saya karena mempunyai pekerjaan yang menyenangkan dan membuat hidup saya bahagia. Lakukan yang terbaik dan jangan pernah putus asa, maka Anda dapat melakukan segalanya.

Saya bersyukur akan karunia Tuhan YME, yang telah memberikan napas kehidupan dan cinta tanpa batas-Nya. Kepada Bapak Prof Dr. Johannes Basuki, Mpsi dan Ibu Dewi Basuki, kedua orang tua saya, akan cinta tiada akhir dan kepada merekalah cita-cita saya berlabuh, saya senantiasa merindukan terkabulnya mimpi saya untuk membanggakan beliau sebagai desainer grafis yang mandiri, Kepada Nova Dhana Santosa, suami yang senantiasa setia menjadi pasangan hidup dan *partner* kerja terbaik.

# Kata Pengantar



Sumber: *Anthoni Askaria*

**Hanny Kardinata**

(Pendiri DGI - Desain Grafis Indonesia)

[www.dgi-indonesia.com](http://www.dgi-indonesia.com)

Sekitar sepuluh tahun lebih yang lalu, saya hadir dalam sebuah reuni kecil teman-teman seangkatan saat SMA. Setelah menyadari bahwa saya berprofesi sebagai desainer grafis, salah seorang teman bertanya: "Mengapa dulu tidak melanjutkan studi ke jurusan arsitektur saja?" Ya, pandangan sedemikian ini memang sudah biasa saya jumpai, dulu dan mungkin juga hingga sekarang, yang seolah-olah mewakili opini masyarakat pada umumnya terhadap profesi desainer grafis.

Tentu tidak sepenuhnya hal ini merupakan kekeliruan, karena masyarakat kita memang minim pengetahuan mengenai apa itu desain grafis, walau setiap saat bersentuhan langsung dengan produk-produk desain grafis dalam kesehariannya (uang, peranko, kartu nama, iklan). Bisa juga karena profesi desainer grafis itu tidak berkorelasi langsung dengan urusan hidup matinya seseorang, sebagaimana arsitek, dokter, sehingga mungkin bisa dianggap tidak terlalu penting.

Penulis	Pritha Ayodya & Nova Dhana Santosa
Editor	Wachyuni
Supervisi Desain	K. Kustira - Dixigraf
Pewajah Isi	Yusuf - Dixigraf
Desainer Cover	d2n - Dixigraf
Ilustrasi Cover	Pritha Ayodya
Penerbit	Penerbit PPM Jalan Menteng Raya No. 9 - 19, Jakarta Pusat 10340 Anggota IKAPI E-mail: <a href="mailto:red_buku@ppm-manajemen.ac.id">red_buku@ppm-manajemen.ac.id</a> (redaksi), <a href="mailto:penerbit@ppm-manajemen.ac.id">penerbit@ppm-manajemen.ac.id</a> (pemasaran).
Cetakan	I. Jakarta, 2011 ISBN 979 - 442 - 350 - 5 xii, 140 hlm; 21 cm.

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang. Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini ke dalam bentuk apa pun, baik secara elektronik, maupun mekanik, termasuk memfotokopi, merekam, atau dengan sistem penyimpanan lainnya, tanpa izin tertulis dari penulis.