

PENDAHULUAN

Sebagai sebuah produk budaya, huruf memiliki arti penting dalam mendampingi terbit dan tenggelamnya sebuah peradaban. Lewat huruf yang tertata rapi menjadi sebuah kalimat, menyatakan sebuah cerita sejarah tentang lahirnya kecerdasan pengetahuan yang disebut sebagai kebudayaan. Dari huruf pula cerita maupun kisah klasik menjadi tutur yang memberi inspirasi bagi generasi dalam peradaban selanjutnya. Hal ini sungguh menarik mengingat gambar visual yang disebut huruf tersebut bisa mewakili sebuah pemikiran yang keluar lewat bahasa tutur.

Ekspresi peradaban dalam bentuk huruf tersebut memberikan sebuah pernyataan tegas akan arti penting 'pembacaan' visual yang legendaris dari masa ke masa. Dan secara jelas ekspresi peradaban tersebut selalu muncul terus-menerus, berkelindan satu sama lain dengan bersintesa, mengkonstruksi maupun mendeformasi secara lugas maupun halus dengan dilingkupi *spirit* zaman masing-masing. Bahkan kekayaan huruf menjadi bahan eksplorasi yang tiada habis dilihat dari konteks apa pun dan hal tersebut masih berlangsung hingga saat ini.

Sehingga, mengamati huruf dalam konteks ilmu ke-tipografi-an berarti 'terjun bebas' dalam dunia sejarah peradaban manusia di masa lalu, mengawasi dengan teliti *spirit* kekinian dan sekaligus berimajinasi melewati batas ruang dan waktu untuk menemukan dimensi ruang yang bisa diisi oleh keindahan visual huruf yang kira-kira mewakili masa itu.

Semoga buku ini bisa menjadi bahan renungan.