

Dalam proporsinya sebagai sebuah pengantar, buku ini mengulas secara komprehensif wacana-wacana primer dalam *cultural studies*. Buku ini disusun sebagai sebuah peta konseptual yang mengelaborasi gagasan serta teori-teori kunci dalam kajian-kajian budaya mutakhir. Dengan fokus kajian pada penelaahan relasi antara teori budaya dan budaya pop, buku ini diharapkan dapat memberi panduan dan inspirasi kepada para peminat *cultural studies* untuk bisa mendorong mereka mulai merambah sendiri medan jelajah budaya secara kreatif dan mendalam. Dalam kapasitasnya sebagai prawacana, buku ini lebih difokuskan terutama pada implikasi teoretis, metodologis, persinggungan dan ramifikasi yang terjadi pada momen-momen tertentu sepanjang sejarah konseptualisasi *cultural studies*. Dengan kata lain, penulis lebih cenderung meletakkan teori budaya dan budaya pop dalam formasi diskursifnya. Untuk sampai pada maksud tersebut, penulis tidak saja melakukan telaahan mendalam terhadap sumber dan asal-muasal sejarah, tetapi lebih dari itu, penulis bahkan demikian bersemangat membongkar karakter dan fungsi ideologis dari sejarah teorisasi budaya pop.



PENERBIT QALAM

Jl. Kaliurang Km. 7,5 Kayen Gg. Anggrek 57A Yogyakarta

Telp. 082-274-4699, Faks. 0274-884797

E-mail: Qalam@qalam-online.com

Website <http://www.qalam-online.com>