

# Pengantar Edisi Indonesia

**E**disi Indonesia 1996 dari Buku Auditing Arens & Loebbecke: Pendekatan terpadu ini merupakan penyempurnaan dari edisi sebelumnya yang diterbitkan tahun 1993. Seperti pada edisi sebelumnya, sebagai edisi Indonesia dari buku aslinya, dalam buku ini telah dilakukan adaptasi terhadap kondisi, situasi, ketentuan hukum, perpajakan, dan praktik akuntansi dan auditing di Indonesia.

Sejalan dengan telah diberlakukannya Pernyataan Standar Auditing (PSA), Pernyataan Standar Atestasi dan Review (PSAR) serta Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan (PSAK) dalam tahun 1994 dan 1995 oleh Ikatan Akuntan Indonesia istilah berikut digunakan dalam buku ini:

- Akun
- Auditing
- Standar auditing yang ditetapkan IAI Pernyataan Standar Auditing
- Prinsip akuntansi yang berlaku umum digunakan untuk menggantikan Prinsip Akuntansi Indonesia (PAI) atau GAAP

Adaptasi yang dilakukan menyangkut hal-hal sebagai berikut:

- Referensi terhadap lembaga-lembaga, peraturan-peraturan, standar-standar dan sebagainya yang berlaku di Arnerika Serikat diganti dengan yang berlaku di Indonesia.
- Sebagian besar Pernyataan Standar Auditing (PSA), Pernyataan Standar Atestasi (PSAT), Pernyataan Standar Jasa Akuntansi dan Review (PSAR) serta Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan (PSAK) serta Kode Etik Akuntan Indonesia dan pernyataan-pernyataan kode etik yang telah disahkan Kongres IAI pada bulan September 1994 telah diintegrasikan kedalam buku ini.
- Hal-hal yang tidak relevan ditiadakan, sementara hal-hal yang penting bagi Indonesia, apabila belum terdapat dalam buku asli, ditambahkan.
- Bahan-bahan latihan dan soal-soal diberikan "bumbu" Indonesia.

Adaptasi dilakukan oleh Amir Abadi Jusuf SE, MAcc., staf pengajar Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia Jurusan Akuntansi dan pengajar pada Program Ekstension Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia, Ketua Jurusan Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Andalas, Pimpinan sebuah Kantor Akuntan Publik, Wakil Ketua IAI-KAP. (Kompartemen Akuntan Publik) dan Ketua Bidang Standar Profesi.

Kami menyadari bahwa masih terdapat beberapa kelemahan dalam adaptasi ini, untuk itu kami akan menyambut gembira setiap tanggapan, kritik, saran, sumbangan pikiran dari para pembaca buku ini.

Buku Auditing Arens & Loebbecke ini telah diakui sebagai salah satu buku terbaik yang tersedia saat ini dan telah digunakan secara meluas, bukan hanya di Amerika Serikat tetapi juga di negara lain. Buku ini cocok digunakan sebagai buku teks untuk mata kuliah Auditing pada Fakultas Ekonomi/Sekolah Tinggi Ekonomi maupun untuk Program Pendidikan Lanjutan bagi Akuntan Publik.

Seperti juga semua pekerjaan besar lainnya, penerbitan buku ini tak akan terlaksana tanpa sumbangan pikiran, bantuan, dan kerja keras dari berbagai pihak. Untuk itu semua kami ucapkan terima kasih. Secara khusus ucapan terima kasih kami sampaikan kepada Drs. Jazid Adam, Drs. Paul Capelle, Drs. Sandjaja, Drs. Soemarso SR, dan teman-teman lainnya dari Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia dan dukungan yang diberikan. Terima kasih juga kepada DR Hadori Yunus, Drs. Placidus Sudibyo MSc. Dan teman-teman pengajar dari Universitas Gajah Mada, Drs. Gafar Salim dan teman-teman pengajar dari Universitas Andalas, dan teman-teman staf pengajar akuntansi lainnya baik dari universitas negeri maupun swasta yang ikut mendukung upaya ini. Kepada Saudara Dedy Sukrisnadi dan Saudara Saptoto Agustomo, SE auditor pada Kantor Akuntan Publik Amir Abadi Jusuf & Rekan yang telah bekerja keras untuk menelaah naskah ini, kami sampaikan penghargaan dan terima kasih.

Kepada Mr. Gunawan Hadi, Managing Director, dan Ms. Rosalia Da Garcia, Acquisition Editor, serta Mr. Anton Adisastra, dan Mr. Kosasih dari Prentice Hall (South East Asia) Ltd., seluruh staf dan karyawan Penerbit Salemba Empat, kami ucapkan terima kasih atas bantuan dan kerja sama yang diberikan.

Semoga buku ini dapat membantu mereka yang ingin berhasil mempelajari auditing pada dunia perguruan tinggi dan bagi mereka yang memerlukan referensi mengenai auditing.

Kampus UI, Depok, Agustus 1996

*Editor*